

申請者	学科名	保健福祉学科	職名	教授	氏名	坂野純子
調査研究課題	学・民連携による循環型音楽介入活動モデルの開発					
調査研究組織	氏名	所属・職		専門分野	役割分担	
	代表	坂野純子	保健福祉学科・教授	障害者福祉	総括（開発、実施、評価）	
	分担者	趙敏廷	保健福祉学科・講師	介護	プログラムの実施・評価	
		二宮一枝	看護学科・特任教授	地域保健	プログラムの実施・評価	
井上幸子		看護学科・准教授	精神科看護	プログラムの実施・評価		
	大岩航平	音楽ボランティア団体 ・代表	音楽	プログラムの開発・実施		
	守谷正子	音楽ボランティア団体 ・団員	当事者家族	プログラムの実施・評価		
	大石浩二	音楽ボランティア団体 ・団員	障害当事者	プログラムの実施・評価		
調査研究実績の概要	<p>本事業の目的は、福祉のまちづくりに貢献できる人材養成をねらいとする「循環型」の音楽介入活動プログラムの開発である。このような目的の下、学生、障害者、市民等の様々な背景をもつ市民の「交流」をねらいとして、申請者らが2008年より岡山県立大学地域貢献事業（アクティブキャンパス）として「コミュニティカフェ総社」を、さらに2014年からは総社市近郊市民と障害当事者で構成する「アンサンブル総社」による音楽ボランティア活動を実践してきた。その経験をベースに、近年、社会的入院が緊急の政策課題となっている精神障害者福祉分野において、障害当事者を主体者とする「循環型」音楽介入活動モデルの構築とそれを実施するための活動プログラムの開発をめざすこととした。</p> <p>【調査方法】</p> <p>1) 音楽ボランティア活動に団員として参加した精神障害者、日韓交流コンサートに参加した韓国在住の精神障害者20名を対象に「交流型コンサートの効果」についてグループディスカッションを行った。</p> <p>2) 市民ボランティア楽団の音楽監督と著者との協働で「循環型音楽介入活動」のモデル化を行った。</p>					

（地域貢献への反映を踏まえて記述のこと）

<p>調査研究実績の概要</p> <p>（地域貢献への反映を踏まえて記述のこと）</p>	<p>【結果】</p> <p>1) 精神障害と共に生きる当事者が音楽ボランティア活動から得ているもの **精神的にも楽器パートや指揮を任せられたことで、アンサンブルの一員であるという意識が芽生え、今ではアンサンブルが私にとっての「居場所」になっている。 *最近では、アンサンブルメンバーの紹介で、いろいろな場所で様々な人達と交流を深めることができ、それまでの自分では想像できないほど世界が広がり、生活の質が向上した *嬉しいことに、葉の量も1つ減ったし、いい影響を受けていると思う。 *一般市民と障害者が良い刺激を与え続けて、それは仕事の面でも活かされているように思う。この音楽活動が仕事とはまた違って良い気分転換になっている。 *失敗を恐れてそれがストレスとなり、不快な日々を送っていた私の人生がこの音楽ボランティアと出会って、人生ってもっと楽なものだったんだということに気づかされた。 *私のような障害をもつ人は、個人で悩みを溜め込みがちで、それが引きこもる要因にもなる。こうした音楽活動で自分を敢えてオープンにすることで、周りに理解され、自分も少しは楽になれる気がする。この病にかかったことを開示していく使命があるように思うようになった。また開示していくことが結局は回復につながっていくことと信じている</p> <p>2) 学・民連携による循環型音楽介在活動の特徴 アンサンブルは音楽ボランティア団体であり、相手が聞きたい曲を演奏して聞いてもらうこと、団員にも多様性があることに特徴がある。福祉サービスと同様に今まで提供型だったが、これからは音楽も当事者主導になっていく。人生経験が豊富なことが重要。相互の支えあい、一緒に何かを楽しむ、共有することが大切。 「人と人がつながるコンサート」⇒「循環型音楽」＝相互作用モデル⇒実際やってみないとわからないワクワク感・ドキドキ感有（現場が循環しやすい）</p> <p>3) 電子媒体による「カラオケ」や「専門家による提供型の音楽」との循環型音楽の交流効果 ① うた+CDやカラオケ（録音音源）< ②うた+生演奏（一人例えばピアノ伴奏のみ）< ③うた+楽団（人数が複数居る、プロのみまたはアマのみ、演奏レベルによる区別）< ④うた+生演奏（人数が複数人居る、プロアマ混合、演奏レベル差を超越する） ※1うたの部分は、打楽器やダンス等、曲目によって表現手段は変わる ※2 多様な背景を持つ市民の参加を可能にするためには編曲等の高度なスキルが必要</p> <p>3) 今回確認された地域貢献への波及効果 （1）地域で生活する精神障害者の「引きこもり予防」と「自己肯定感の向上」 （2）活動に参加した一般市民の「精神障害者への偏見除去」「福祉意識の向上」</p> <p>4) 今後の課題 循環型音楽介在活動に参加した大学生の異文化交流、世代間交流の効果を明らかにすること</p>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------