

デザイン技能演習a ルーブリック

評価項目	1 (低い)	2 (やや低い)	3 (普通)	4 (やや高い)	5 (高い)
1. 基礎的な加工手順の理解	理解が不十分であり、基本的な加工手順を把握していない。	一般的な加工手順を理解しているが、詳細な部分には誤りがある。	基本的な加工手順を正確に理解しており、適切な用語を使用して説明できる。	加工手順に関する高度な理解があり、他の学生に教えることができる。	加工手順に関する深い理解があり、オリジナリティや創造性が見られる。
2. 基礎的な加工の実践	実践が不足しており、基本的なモデリングができていない。	一般的なモデリング技術を一部理解しているが、正確性に欠ける。	基本的なモデリング技術を正確かつ効果的に実践できる。	高度なモデリング技術を実践し、成果物が優れている。	独自のアプローチやテクニックを用いて、高度なモデリングを実現している。
3. 精度・誤差・造形原理の理解	精度や誤差、造形原理に対する理解が乏しく、誤りが多い。	一般的な精度や誤差に関する概念を理解しているが、詳細に欠ける。	精度や誤差、造形原理について十分な理解があり、的確に説明できる。	高度な精度や誤差の考慮、造形原理の理解があり、他者にも説明できる。	精度や誤差、造形原理に対する深い洞察があり、論理的かつ緻密に説明できる。
4. 造形の論理的な説明	造形に対する論理的な説明がなく、理解が不十分である。	一般的な論理があるが、詳細に欠け、説明が不十分。	造形に対する論理的な説明があり、自身の制作物に関して説得力がある。	複雑な造形に対する深い論理的な説明があり、他者を納得させられる。	独自の造形に対する深い理論的洞察があり、他者を感動させられる。
5. 工程管理の実践	工程管理が全く実践できておらず、混乱が見られる。	基本的な工程管理手法を知っているが、実践が不十分である。	工程を適切に管理でき、進捗やスケジュールのコントロールができる。	高度な工程管理スキルがあり、効果的な計画と実行ができる。	独自の工程管理手法を開発し、効率的かつ効果的な進行ができていく。