

科目名 ベーシックフォト

| No. | 到達目標  | 評価基準   |   |   |  |   |
|-----|---|--|---|---|--|---|
|     |   | S<br>(極めて高い水準で達成している)  | A<br>(高い水準で達成している)  | B<br>(標準的な水準で達成している)  | C<br>(最低限の水準で達成している)   | D<br>(未達成である)<br>1つでもあてはまれば不合格                                    |
| 1   | デジタル画像データを取り扱う上での基礎知識を理解し、そのことについて説明できる。(C-2)                     | デジタル画像データを取り扱う上での基礎知識に加え、特性などについても深く理解した上で、的確に説明することができる。                          | デジタル画像データを取り扱う上での基礎知識に加え、特性などについても理解した上で、的確に説明することができる。                       | デジタル画像データを取り扱う上での基礎知識を理解し、特性などについても概ね説明することができる。                        | デジタル画像データを取り扱う上での基礎知識を理解し、説明することができる。                            | デジタル画像データを取り扱う上での基礎知識を理解しておらず、説明することができてない。                       |
| 2   | 焦点距離と被写界深度の関係について理解し、その特性を活かした写真を、指定された条件に従い制作することができる。(C-2)      | 焦点距離と被写界深度の関係について理解し、指定された条件を満たした上で、その特性を十分に活かし、創意工夫した撮影により、創造的な作品を複数枚制作している。      | 焦点距離と被写界深度の関係について理解し、指定された条件を満たした上で、その特性を十分に活かし、創意工夫した撮影により、創造的な作品としている。      | 焦点距離と被写界深度の関係について理解し、指定された条件を満たした上で、その特性を生かした表現方法において工夫がある作品としている。      | 焦点距離と被写界深度の関係について理解し、指定された条件を満たした上で、特性を活かしている。                   | 焦点距離と被写界深度の関係について理解しておらず、その特性を活かした写真を、指定された条件に従い制作することができない。      |
| 3   | シャッタースピードの違いによる作画上の特性を理解し、その特性を活かした写真を、指定された条件に従い制作することができる。(C-2) | シャッタースピードの違いによる作画上の特性を理解し、指定された条件を満たした上で、その特性を十分に活かし、創意工夫した撮影により、創造的な作品を複数枚制作している。 | シャッタースピードの違いによる作画上の特性を理解し、指定された条件を満たした上で、その特性を十分に活かし、創意工夫した撮影により、創造的な作品としている。 | シャッタースピードの違いによる作画上の特性を理解し、指定された条件を満たした上で、その特性を生かした表現方法において工夫がある作品としている。 | シャッタースピードの違いによる作画上の特性を理解し、その特性を生かす意図を持って、指定された条件を満たして制作することができる。 | シャッタースピードの違いによる作画上の特性を理解しておらず、その特性を活かした写真を、指定された条件に従い制作することができない。 |