

ビジュアルデザインゼミナールⅡ

No.	到達目標	評価基準				
		90%以上	89～80%	79～70%	69～60%	59%以下
		S (極めて優れている)	A (優れている)	B (良い)	C (普通)	D (1つでもあてはまれば不合格)
1	卒業研究で取り組む予定の研究テーマを設定できる (E)	幅広い分野に興味を持ち、自身が行う研究のビジュアルデザイン分野における意義、及び社会的意義について理解し、予定される研究テーマを、自ら設定することができる	自身が行う研究のビジュアルデザイン分野における意義について理解し、予定される研究テーマを、指導教員の助言を参考に設定することができる	自身が行う研究の意義について自覚し、予定される研究テーマを、指導教員の指導の下に設定することができる	自身が行う研究テーマについて、指導教員の指導に従い、設定することができる	卒業研究で取り組む研究テーマを設定できない
2	計画的に調査分析、制作に取り組むことができる (E)	自律的な態度に基づき、計画的かつ高いレベルの調査分析、制作に取り組むことができる	自律的な態度に基づき、計画的に調査分析、制作に取り組むことができる	指導教員の助言の下、計画的に調査分析、制作に取り組むことができる	指導教員の指導に従い、概ね計画的に調査分析、制作に取り組むことができる	計画的に調査分析、制作に取り組むことができない
3	研究目的を理解し、進捗や課題を説明することができる (E)	研究目的を理解した上で、実現可能なレベルの研究計画を立て、進捗や課題について説得力のある説明することができる	研究目的を理解した上で、具体的な研究計画を立て、進捗や課題について分かりやすく説明することができる	研究目的を理解した上で、研究計画書を立て、進捗や課題について説明することができる	研究目的を理解し、進捗や課題について概ね説明することができる	研究目的を理解していない、若しくは進捗や課題について説明することができない
4	ポートフォリオを作成し、内容を説明することができる (E)	制作意図の説明をともなう複数の作品により、質と量の両面において高いレベルのポートフォリオを作成し、内容について分かりやすく且つ説得力のある説明することができる	制作意図の説明をともなう複数の作品により、質において高いレベルのポートフォリオを作成し、内容について分かりやすく説明することができる	制作意図の説明をともなう複数の作品により、ポートフォリオを作成し、内容について分かりやすく説明することができる	複数の作品を含むポートフォリオを作成し、内容について概ね説明することができる	ポートフォリオを作成することができない、若しくは内容について説明することができない