造形の諸要素と 秩序を学び、立 体における造形 感覚と創造的な 構成力を養うこと ができる。(C-2)	造形の諸要素と 秩序を総合的に 理解し、広義の 立体造形感覚と 創造的な構成ス キルを十分実践 できる。	造形の諸要素と 秩序を総合的 に理解し、立体 造形感覚と創造 的な構成力を身 に付けている。	序を理解し、ある程 度立体造形の感覚	造形の諸要素と秩 序を理解できず、立 体造形の感覚を身 につけてない。
道具、材料、技法 等の基礎知識を 身につけることが できる。(C-2)	る道具や材料、	陶磁器に関連する道具や材料、技術などの基礎知識を吸収することができた。	陶磁器に関連する 道具、材料、および 技術の基本的な知 識を不十分ながら も身につけている。	道具、材料、技法 等の基礎知識を身 につけてない。
計画的かつ手際よく制作を進める能力を身につけることができる。(C-2)	非常に計画的か つ効率的な方法 で制作を進める 能力を身につけ ている。	計画的かつ手際よく制作を進める能力を養うことができた。	計画的に制作を進めることができた。	計画的に制作を進めることができない。