

基礎ゼミナール・ルーブリック

評価項目	4	3	2	1
フロー観察法の観点を理解し幼児の姿を見とる臨床的な視点を会得している。(A-1)	フロー観察法の観点を活用し幼児の姿を的確に見とる臨床的な視点を十分会得している	フロー観察法の観点をを用いて幼児の姿を見とる臨床的な視点を会得している	フロー観察法の観点を理解し幼児の姿を見とる臨床的な視点をある程度会得している	フロー観察法の観点を理解し幼児の姿を見とる臨床的な視点を会得していない
フロー観察法を援用し、幼児の音及び音楽との関わり合いにおける機序を説明できる(A-1)	フロー観察法を的確に援用し、幼児の音及び音楽との関わり合いにおける機序を明確に説明できる	フロー観察法を援用し、幼児の音及び音楽との関わり合いにおける機序を概ね説明できる	フロー観察法を援用し、幼児の音及び音楽との関わり合いにおける機序をある程度説明できる	フロー観察法を援用し、幼児の音及び音楽との関わり合いにおける機序を説明できない
フロー観察法を援用し、幼児の音楽活動の実践を省察的に構築する臨床的な視点を会得している。(A-1)	フロー観察法を的確に援用し、幼児の音楽活動の実践を省察的に構築する臨床的な視点を十分会得している	フロー観察法を援用し、幼児の音楽活動の実践を省察的に構築する臨床的な視点を概ね会得している	フロー観察法を援用し、幼児の音楽活動の実践を省察的に構築する臨床的な視点をある程度会得している	フロー観察法を援用し、幼児の音楽活動の実践を省察的に構築する臨床的な視点を会得していない