基礎ゼミナール・ルーブリック

	- T	T		T
評価項目	4	3	2	1
フロー観察法の	フロー観察法の	フロー観察法の	フロー観察法	フロー観察法
観点を理解し幼	観点を活用し幼	観点を用いて幼	の観点を理解	の観点を理解
児の姿を見とる	児の姿を的確に	児の姿を見とる	し幼児の姿を	し幼児の姿を
臨床的な視点を	見とる臨床的な	臨床的な視点を	見とる臨床的	見とる臨床的
会得している。	視点を十分会得	会得している	な視点をある	な視点を会得
(A-1)	している		程度会得して	していない
			いる	
フロー観察法を	フロー観察法を	フロー観察法を	フロー観察法	フロー観察法
援用し、幼児の音	的確に援用し、	援用し、幼児の	を援用し、幼児	を援用し、幼児
及び音楽との関	幼児の音及び音	音及び音楽との	の音及び音楽	の音及び音楽
わり合いにおけ	楽との関わり合	関わり合いにお	との関わり合	との関わり合
る機序を説明で	いにおける機序	ける機序を概ね	いにおける機	いにおける機
きる(A-1)	を明確に説明で	説明できる	序をある程度	序を説明でき
	きる		説明できる	ない
フロー観察法を	フロー観察法を	フロー観察法を	フロー観察法	フロー観察法
援用し、幼児の音	的確に援用し、	援用し、幼児の	を援用し、幼児	を援用し、幼児
楽活動の実践を	幼児の音楽活動	音楽活動の実践	の音楽活動の	の音楽活動の
省察的に構築す	の実践を省察的	を省察的に構築	実践を省察的	実践を省察的
る臨床的な視点	に構築する臨床	する臨床的な視	に構築する臨	に構築する臨
を会得している。	的な視点を十分	点を概ね会得し	床的な視点を	床的な視点を
(A-1)	会得している	ている	ある程度会得	会得していな
			している	6.7